

INSTRUÇÕES GERAIS

- Verifique se este caderno contém sessenta questões objetivas e observe se ele apresenta alguma imperfeição. Em caso de dúvida, comunique ao fiscal.
- O conteúdo desta prova está distribuído da seguinte maneira:

QUESTÕES	CONTEÚDOS	QUESTÕES	CONTEÚDOS
01 a 05	Língua Portuguesa Literatura Brasileira	31 a 35	Matemática
06 a 10	Arte	36 a 40	História
11 a 15	Educação Física	41 a 45	Geografia
16 a 20	Biologia	46 a 50	Filosofia
21 a 25	Física	51 a 55	Sociologia
26 a 30	Química	56 a 60	Língua Estrangeira

- As questões desta prova apresentam quatro alternativas, assinaladas com os números 01, 02, 04 e 08, nessa sequência. Cada questão terá como resposta a soma dos números correspondentes às alternativas que você apontar como corretas.
- O prazo determinado para resolução desta prova é de **QUATRO HORAS**, a partir do momento em que for completado o processo de distribuição dos cadernos de questões, incluído o tempo para identificação, elaboração da redação e preenchimento do cartão de respostas.
- PERMANEÇA na sala de prova após o recolhimento dos cartões de respostas, mantenha o seu caderno de questões e aguarde as instruções do fiscal.
- É de inteira responsabilidade do candidato a leitura, interpretação e a conferência de todas as informações constantes no Caderno de Questões, no Cartão de Respostas e na Folha de Redação.
- Os únicos instrumentos que serão utilizados para o cálculo da pontuação final dos candidatos serão o cartão de respostas e a parte da folha de redação destinada à transcrição da versão definitiva.

INSTRUÇÕES SOBRE O CARTÃO DE RESPOSTAS

- CONFIRA os dados seguintes, que devem coincidir com os de sua inscrição: nome do candidato e número de inscrição.
- ASSINE no local indicado.
- PREENCHA os campos ópticos com cuidado, porque não haverá substituição do cartão em caso de erro ou rasura.
- Para cada questão, **PREENCHA SEMPRE DOIS CAMPOS, UM NA COLUNA DAS DEZENAS E OUTRO NA COLUNA DAS UNIDADES.**
- **Como exemplo**, se esta prova tivesse a **questão 65** e se você encontrasse o **número 09 como resposta** para ela, o cartão de respostas teria que ser **preenchido da maneira indicada ao lado.**



65

0	0
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8

ATENÇÃO! PARA A QUESTÃO DE REDAÇÃO, LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO E SIGA-AS À RISCA. FAÇA A REDAÇÃO NO MOMENTO EM QUE QUISER DENTRO DAS QUATRO HORAS DE QUE DISPÕE.

1. A folha que você recebeu para a redação é constituída de duas partes. **NÃO AS DESTAQUE.**
2. **Na parte superior**, personalizada, você deve assinar em local próprio e pode fazer um rascunho da redação.
3. **Na parte inferior**, você deve escrever a versão definitiva da redação, utilizando caneta esferográfica de material transparente, escrita grossa, tinta azul-escuro ou preta. **Não pode haver qualquer identificação**, sob pena de a redação ser avaliada com nota zero.

**ELABORE SUA REDAÇÃO, EM PROSA,
COM NO MÍNIMO 10 LINHAS E NO MÁXIMO 20 LINHAS.**

TEXTO 1

Guia sobre abandono e evasão escolar: um panorama da educação brasileira

A escola tem um papel social essencial quando se trata de potencializar vínculos sociais, desenvolver habilidades físicas e cognitivas e de tornar o aluno um agente social, atuante em sua comunidade. No entanto, existem percalços e negações diárias do direito à educação que aumentam a probabilidade de os jovens não darem continuidade aos estudos.

Por trás de situações de infrequência, abandono e evasão escolar, existem motivações das mais diversas naturezas: gravidez, falta de conexão dos conteúdos escolares com os interesses e desejos dos estudantes, necessidade imediata de geração de renda para apoiar a família, entre outros. É na adolescência que o problema apresenta-se com maior intensidade. Em 2018, 8,8% da população entre 15 e 17 anos estava fora da escola, segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

Existe uma idade crítica para a evasão escolar no Brasil. No ensino fundamental, com mais ou menos 13 anos de idade, a proporção de jovens na escola chega a 97%. Essa proporção cai quando se trata de jovens de 16, 17 e 18 anos. Após os 18 anos, a queda volta a ser suave. Ou seja, o pico da evasão acontece entre os 14 e 18 anos de idade. [...]

Deixar de frequentar as aulas durante o ano letivo caracteriza o abandono escolar. Já a situação em que o estudante, seja reprovado ou aprovado, não efetua a matrícula para dar continuidade aos estudos no ano seguinte é entendida como evasão escolar.

Adaptado de: INSTITUTO UNIBANCO. **Guia sobre abandono e evasão escolar: um panorama da educação brasileira.** Disponível em: <<https://observatoriodeeducacao.institutounibanco.org.br/em-debate/abandono-evasao-escolar/>>. Acesso em: 20/06/2021.

TEXTO 2

Abandono escolar é oito vezes maior entre jovens de famílias mais pobres

A renda é um dos fatores que determinam os percentuais de abandono e atraso escolar dos jovens de 15 a 17 anos. Na evasão escolar, 11,8% dos jovens mais pobres tinham abandonado a escola sem concluir o ensino médio em 2018. Esse percentual é oito vezes maior que o dos jovens mais ricos (1,4%). Os dados são da Síntese de Indicadores Sociais 2019, divulgada pelo IBGE. [...]

Segundo a analista do IBGE Betina Fresneda, depois da universalização do ensino fundamental na década de 90, os problemas de desempenho e desigualdade educacional por renda e cor ou raça estão no ensino médio e superior. "Idealmente, o sistema de ensino devia oferecer igualdade de oportunidades para todos, independentemente da origem, para que a pessoa pudesse desenvolver seus potenciais, mas ele reflete a estrutura social do país. Estudos mostram que quanto mais igual o país, menos desigual o ensino", explicou. [...]

Adaptado de: SARAIVA, Adriana. **Abandono escolar é oito vezes maior entre jovens de famílias mais pobres.** Disponível em: <<https://censos.ibge.gov.br/agencia-noticias/2012-agencia-de-noticias/noticias/25883-abandono-escolar-e-oito-vezes-maior-entre-jovens-de-familias-mais-pobres/>>. Acesso em: 20/06/2021.

TEXTO 3

Pandemia evidenciou desigualdade na educação brasileira

A interrupção das aulas presenciais, no contexto da pandemia da Covid-19, também acentuou as desigualdades no ensino ao avaliar o acesso remoto. Antes da crise sanitária, 4,8 milhões de estudantes viviam em casas sem acesso à internet, prejudicando ou impossibilitando o acompanhamento das aulas remotas. [...]

A falta de recursos digitais para acessar as aulas e as atividades remotas é um dos principais aspectos que podem afetar a continuidade das rotinas educativas durante a pandemia. As disparidades de acesso entre estudantes dos distintos perfis socioeconômicos também criam oportunidades desiguais para a aprendizagem", destaca Alexandre Barbosa, gerente do Cetic.

Adaptado de: LIMA, Bruna; SOUZA, Carinne. **Pandemia evidenciou desigualdade na educação brasileira.** Disponível em: <<https://www.correiobraziliense.com.br/euestudante/educacao-basica/2020/12/4897221-pandemia-evidenciou-desigualdade-na-educacao-brasileira.html/>>. Acesso em: 20/06/2021.

PROPOSTA:

Com base nos textos da coletânea e em seus conhecimentos sobre o assunto, escreva um **TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO** sobre o tema:

Desafios para o combate à evasão escolar no Brasil

ORIENTAÇÕES:

- Seu texto deve deixar claro o seu ponto de vista, sustentando-o com argumentos;
- Redija seu texto usando a modalidade culta da língua portuguesa;
- Não é necessário colocar um título;
- Não faça cópias literais dos textos motivadores;
- Seu texto **não deve ser assinado.**

TEXTO PARA AS QUESTÕES 01 a 04

Quarto de despejo e a norma culta

Alguns criticam seus leitores porque creditam o sucesso de vendas nacional e internacional de sua obra (talvez o maior *best-seller* da literatura nacional) a uma espécie de curiosidade mórbida sobre a realidade “exótica” da vida cotidiana em uma favela, como a atenção que um circo de horrores inimagináveis despertaria na classe média alfabetizada. A fim de preservar melhor esse efeito, o texto original deveria ser mantido.

Também para servir de objeto de estudos linguísticos, melhor seria manter sua ortografia e estrutura *estropiada* mesmo. Os fenômenos da língua inculta e não tão bela seriam, então, dissecados e classificados para deleite dos tarados pela taxonomia.

Outros ainda defendiam que deveria ser mantido o texto original por uma espécie de condescendência culpada de elite por não fornecer os recursos dos quais uma mulher, chefe de família, precisa dispor para escrever melhor, tais como uma vida digna e escolas de qualidade. Vamos dar voz aos *descamisados*, vamos *deixar que falem* do seu jeito, que se expressem como sempre, vamos publicá-los *assim mesmo*. Pelo mesmo motivo e outros mais, alguns defendiam que o texto original deveria ser corrigido, seguindo os padrões da norma culta, *completando sua obra inadequada e imperfeita*. *Vamos domesticá-la*, talvez tenham dito os mais mordazes e conservadores do idioma. [...]

Tive uma conversa interessante com a Prof^a Maria Vilani Gomes (mãe do rapper Criolo) na qual ela defendeu as correções de acordo com a norma culta para maior divulgação e aceitação (nas escolas principalmente) de textos de jovens escritores que não tiveram acesso a um ensino de qualidade ou estão em processo de alfabetização. Outro argumento também é de que a manutenção do texto inculto poderia desestimular o jovem escritor em seu aprimoramento na aquisição de uma escrita mais elaborada, afinal os socialmente desprivilegiados, os jovens, todos nós temos sim a capacidade e o direito inalienável de nos apropriar desse patrimônio cultural que é a língua portuguesa culta.

São excelentes argumentos. Contudo, a questão relevante para os estetas é muito diferente das questões exclusivamente sociais classistas, linguísticas, didáticas ou mercadológicas. Para os estetas, a verdadeira e relevante questão, eliminada pelos outros saberes, é a qualidade literária intrínseca do **Diário de uma favelada**. Ela existe? Claro que sim. A qualidade literária, as reflexões e emoções estéticas que ela desperta no leitor dependem ou não da forma como Carolina Maria de Jesus se expressa? É possível separar forma, conteúdo, expressividade, subjetividade, afetividade, gramaticalidade, sociedade etc.? O efeito da leitura sobre nós não depende justamente das “escolhas” daqueles vocábulos errados feitas pela autora? Tentar separar esses elementos não seria decepar elementos essenciais da obra? [...]

Adaptado de: GODOY, Thaís de. **Quarto de despejo e a norma culta**. Disponível em: <<https://poeticadebotequim.com/2019/06/28/quarto-de-despejo-e-a-norma-culta/>>. Acesso em: 14/04/2021.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

01- Em relação ao texto de autoria de Thaís de Godoy, assinale o que for correto.

- 01) Na primeira linha do texto, a palavra “alguns” (“Alguns criticam seus leitores”) se refere, de modo genérico, a um número incerto de críticos. Podemos, assim, constatar que se trata de um pronome indefinido.
- 02) Ao utilizar o termo “alguns” na primeira linha de seu texto (“Alguns criticam seus leitores”), a autora está destacando o fato de que o número de críticos que censuram os leitores da obra de Carolina Maria de Jesus é vasto e determinado.
- 04) Sobre a frase “Alguns criticam seus leitores”, é possível afirmar que o pronome “seus” faz referência à norma culta, mencionada no título como a fonte de condenações dirigidas ao texto de Carolina Maria de Jesus.
- 08) A respeito da oração “creditam o sucesso de vendas nacional e internacional de sua obra (talvez o maior best-seller da literatura nacional) a uma espécie de curiosidade mórbida”, podemos afirmar que o pronome “sua” estabelece uma relação de posse entre a obra e a escritora Carolina Maria de Jesus.

02- Sobre o texto de Thaís de Godoy, assinale o que for correto.

- 01) Segundo a professora Maria Vilani Gomes, citada no texto, um dos argumentos favoráveis à elaboração de uma versão do texto de Carolina Maria de Jesus adequado à norma culta é o de que, dessa forma, o livro teria uma aceitação mais fácil no ambiente escolar.
- 02) Conforme a professora Maria Vilani Gomes, mencionada no texto, jovens escritores, ao terem contato com um livro no qual a norma culta não foi adotada, podem se sentir menos incentivados a exercerem seu direito de se apropriar da língua culta.
- 04) Ao expressar o desejo de domesticar a obra de Carolina Maria de Jesus, a autora explicita que, para recuperar a importância que o livro já teve, é preciso atualizar o texto, para que ele seja mais mordaz e menos conservador em relação ao idioma.
- 08) Ao afirmar que a análise dos fenômenos linguísticos incultos presentes no livro de Carolina Maria de Jesus traz prazer aos tarados por classificações, a autora ironiza os críticos que julgam a obra pela sua adequação à norma culta.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

03- A respeito do texto de Thaís de Godoy, assinale o que for correto.

- 01) Na oração "Vamos dar voz aos *descamisados*", a palavra "descamisados" poderia ser substituída pelo termo "maltrapilhos" sem que houvesse prejuízo para a adequada compreensão do enunciado.
- 02) No período "a *manutenção* do texto inculco poderia desestimular o jovem escritor", o vocábulo "manutenção" poderia ser substituído pela palavra "conservação" sem que houvesse prejuízo para a adequada compreensão da frase.
- 04) No enunciado "todos nós temos sim a capacidade e o direito inalienável de nos *apropriar* desse patrimônio cultural", o termo "apropriar" poderia ser substituído pelo vocábulo "apoderar" sem que houvesse prejuízo para a adequada compreensão do período.
- 08) Na frase "a verdadeira e relevante questão, eliminada pelos outros saberes, é a qualidade literária *intrínseca* do Diário de uma favelada", a palavra "intrínseca" poderia ser substituída pelo vocábulo "interna" sem que houvesse prejuízo para a adequada compreensão da oração.

04- Considerando o texto "Quarto de despejo e a norma culta", assinale o que for correto.

- 01) A autora Thaís de Godoy afirma em seu texto que são necessárias correções de acordo com a norma culta no livro "Diário de uma favelada", de Carolina Maria de Jesus, para que a obra adquira uma qualidade literária intrínseca.
- 02) De acordo com Thaís de Godoy, existe uma qualidade literária intrínseca no livro "Diário de uma favelada", de Carolina Maria de Jesus.
- 04) Conforme Thaís de Godoy, saber se existe ou não qualidade literária no livro "Diário de uma favelada", de Carolina Maria de Jesus, é uma questão que desperta o interesse de quem se interessa pela estética.
- 08) Podemos afirmar que, de acordo com Thaís de Godoy, para os especialistas em estética, questões referentes às classes sociais, à linguística, à didática ou ao mercado ficam em segundo plano em relação à qualidade literária da obra.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

05- A respeito das obras literárias abaixo, assinale o que for correto.

- 01) *Toda Poesia* é uma coletânea que percorre a trajetória poética do curitibano Paulo Leminski na íntegra. Na obra é possível vislumbrar facetas pouco conhecidas do escritor, como a produção de poemas épicos, dramáticos e líricos. Um exemplo é a seção *Sol-te*, composta exclusivamente por sonetos que seguem rigidamente a estrutura formal do gênero.
- 02) Ao longo da narrativa de *Quarto de Despejo*, é possível identificar inúmeros apontamentos sobre a estrutura social e política brasileira. No trecho a seguir, Carolina apresenta um questionamento que remete diretamente aos mecanismos do sistema capitalista em que está inserida – sustentado pela força operária e diretamente dependente dela para gerar riquezas: "... De manhã o padre veio dizer missa. Ontem ele veio com o carro capela e disse aos favelados que eles precisam ter filhos. Penso: porque há de ser o pobre quem há de ter filhos – se filhos de pobre tem que ser operário?" (JESUS, 2018, p. 142).
- 04) Os personagens de *Vidas Secas* enfrentam situações adversas extremas no embate contra o meio ambiente. A família de Fabiano luta especialmente para fugir da seca e da devastação que ela causa. A estação das chuvas, no entanto, é recebida somente com alegria: "Fabiano estava de bom humor. Dias antes a enchente havia coberto as marcas postas no fim da terra de aluvião, alcançava as catingueiras, que deviam estar submersas. Certamente só apareciam as folhas, a espuma subia, lambendo ribanceiras que se desmoronavam" (RAMOS, 2019, p. 63). Em nenhum momento os personagens temem as águas ou sentem-se ameaçados por elas, pois as chuvas afastam a seca e transmitem somente a sensação de segurança.
- 08) Murilo Rubião é reconhecido pela dimensão fantástica que povoa seus contos. O escritor brinca constantemente com a construção dos personagens, ao retratar mortos que retornam à vida, seres humanos transmutados em animais, entre outras figuras bastante singulares. Em alguns de seus escritos, como em *A noiva da casa azul*, Rubião vai mais longe e distorce até mesmo os contornos do tempo, o que exige uma atenção extra do leitor no processo de organização dos acontecimentos no tempo-espaço da narrativa.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

ARTE

06- Sobre a teoria teatral de Augusto Boal e a participação direta do espectador na ação dramática, assinale o que for correto.

- 01) O Teatro do Oprimido, desenvolvido por Augusto Boal, teve como referências a estética teatral de Bertolt Brecht e a pedagogia libertadora formulada por Paulo Freire.
- 02) O Teatro do Oprimido propõe um conjunto de jogos e técnicas de atuação teatral improvisada que abordam temas do cotidiano. Dessa forma, oportuniza a educação estética e sensibiliza os praticantes para as questões relacionadas à sociedade.
- 04) No Teatro Simultâneo, os participantes são levados a representar e compreender os fatos de uma cena pela linguagem não verbal, participando da ação dramática por meio de imagens construídas com os corpos dos demais atores ou participantes.
- 08) A pedagogia teatral de Augusto Boal é composta por etapas que pretendem transformar o espectador em ator. A primeira etapa visa a promover o conhecimento e a expressividade do próprio corpo.

07- Com relação à composição musical no século XX, assinale o que for correto.

- 01) Na música do século XX, experimentações com timbres incluíram sons da natureza, ruídos, sons desconhecidos tirados de instrumentos convencionais e sons inteiramente novos sintetizados por geradores eletrônicos.
- 02) No sistema dodecafônico, os compositores ordenam as 12 notas da escala cromática em uma série fundamental que, ao gosto e criatividade do autor, é modificada no decorrer da música, dispondo-a de maneira retrógrada, invertida ou retrógrada invertida.
- 04) Na música eletrônica, originada na Alemanha nos anos 1950, sons registrados por microfones e produzidos eletronicamente são modificados com variações de volume e adição de reverberações, ecos e vibratos.
- 08) A música minimalista é concebida a partir de uma pequena célula musical que se repete durante grandes períodos de tempo, com pequenas e lentas variações, em ritmos quase hipnóticos. Destacam-se nesta tendência os compositores Philip Glass e Steve Reich.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

08- Com relação à história das Artes Visuais, assinale o que for correto.

- 01) A busca dos artistas futuristas pela expressão do movimento e da velocidade levou o escultor Alexander Calder a criar móveis, que consistiam em objetos suspensos num sistema de peso e contrapeso que permitia seu movimento pela ação das correntes de ar.
- 02) O artista expoente do Dadaísmo, Marcel Duchamp, ao se apropriar de objetos de produção industrial de uso cotidiano e expô-los como sendo artísticos – a exemplo da obra *Fonte* (1917) –, promoveu uma provocação irônica e humorada sobre as convenções do que é considerado arte.
- 04) Os artistas da Op-Art ou *Optical Art* usam linhas, formas e cores combinadas com grande habilidade técnica, despertando no observador a sensação ótica e ilusória de movimento.
- 08) A visão dos artistas do Abstracionismo de que a arte pode ser independente da representação da realidade resultou na intensa produção da pintura figurativa, especialmente dos gêneros histórico e religioso.

09- Com relação às Artes Visuais, assinale o que for correto.

- 01) O desenvolvimento do processo fotográfico ao longo do século XIX contribuiu profundamente para alterar a maneira como as pessoas passaram a conceber e se relacionar com a arte.
- 02) Sebastião Salgado é um reconhecido cineasta brasileiro, produtor de séries e documentários sobre a dignidade humana e sua violação pela pobreza, violência e guerras.
- 04) A oposição entre eterno e efêmero presente em manifestações artísticas contemporâneas como instalação, *performance art* e *happening* se entrelaça com a cultura audiovisual quando o que permanece da obra é o seu registro.
- 08) O daguerreótipo, criado por Louis Daguerre, no século XIX, foi um aperfeiçoamento do processo fotográfico, pois tinha capacidade de reproduzir imagens em sequência, dando a ilusão de movimento.

10- Com relação à história da Música Brasileira, assinale o que for correto.

- 01) O choro é um gênero musical popular nordestino que exprime ideias de tradição e de brasilidade e alcançou sucesso comercial nacional nos anos 1940 e 1950.
- 02) O samba de bossa nova, surgido no Rio de Janeiro na década de 1950, apresentou-se como uma inovação rítmica, melódica e harmônica do samba resultante da assimilação de elementos do jazz e da música erudita.
- 04) O grupo brasileiro Os Mutantes imprimiu um caráter singular ao rock'n'roll nacional pela ousadia na experimentação sonora e no figurino.
- 08) Luiz Gonzaga, autor das músicas *As Rosas não Falam* e *O Mundo É um Moinho*, é um consagrado sambista da história da música brasileira.

EDUCAÇÃO FÍSICA

11- Uma das etapas para a organização de um evento esportivo é planejar o sistema de disputa que será utilizado. Identifique os tipos de sistema de disputa e assinale o que for correto.

- 01) Eliminatória simples.
- 02) Eliminatória dupla.
- 04) Bagnall-wild.
- 08) Rodízio.

12- Sobre a classificação de lutas, assinale o que for correto.

- 01) Kendo é um exemplo de luta de distância mista.
- 02) As artes marciais mistas (MMA) são um exemplo de luta de longa distância.
- 04) Sumô é um exemplo de luta de curta distância.
- 08) Boxe é um exemplo de luta de média distância.

13- O sistema de jogo é a disposição de jogadores em campo em uma estrutura organizada. No que se refere a exemplos dos diferentes sistemas de jogo do futebol de campo, assinale o que for correto.

- 01) 3-4-3.
- 02) 4-4-2.
- 04) 4-3-3.
- 08) 3-5-3.

14- Sobre a dança criativa, que pode ser um meio de aprendizagem de conteúdo de áreas disciplinares, assinale o que for correto.

- 01) Oferece a oportunidade de participação integrativa de pessoas de vários contextos sociais.
- 02) Sua meta é a comunicação por meio do movimento.
- 04) Há a necessidade de o praticante ter habilidades motoras especializadas.
- 08) Propõe movimentos pré-fixados e midiáticos.

15- Com relação à corpolatria e à vigorexia, assinale o que for correto.

- 01) A mídia e as redes sociais têm, cada vez mais, seduzido e instigado as pessoas a entrarem na ditadura da beleza, com corpos mais magros e definidos.
- 02) Muitas pessoas têm problemas psicológicos por não se encaixarem nos padrões de beleza que a mídia impõe.
- 04) Ambas (corpolatria e vigorexia) são problemas comuns que acometem principalmente indivíduos de classes sociais altas, não afetando as classes médias e baixas.
- 08) O corpo como produto capitalista tem sido associado com alimentação saudável, suplementação e uso indiscriminado de esteroides anabolizantes.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

BIOLOGIA

16- O DDT é um inseticida persistente, que aumenta sua concentração ao longo da cadeia alimentar. Os resultados da análise de DDT em organismos marinhos podem ser vistos na tabela abaixo. Assinale o que for correto.

Organismo	Quantidade de DDT (mg/L)
gaivotas	27,00
pescadas	3,15
sardinhas	0,60
zooplâncton	0,08

- 01) Poluentes como o DDT tendem a acumular-se no ambiente e no corpo dos seres vivos em um processo chamado de bioacumulação.
- 02) O DDT é classificado como persistente devido a sua característica de permanecer intacto no ambiente, isto é, não está sujeito a processos de degradação química e biológica.
- 04) Como os últimos níveis da cadeia têm maior biomassa, ocorre maior concentração de DDT nesses níveis.
- 08) Na tabela, é possível perceber que a concentração de DDT aumenta nos organismos ao longo da cadeia em um fenômeno conhecido como magnificação trófica.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

17- A tabela abaixo apresenta a correspondência entre os genótipos e fenótipos para a cor da pelagem em cães da raça labrador. Nesse caso, o alelo dominante **B** codifica o pigmento preto e o alelo recessivo **b**, o pigmento marrom, que dá a cor chocolate. Os alelos do outro loco interferem na deposição do pigmento. O alelo dominante **E** permite a deposição do pigmento no pelo, enquanto o alelo recessivo **e** impede essa deposição. Analise as alternativas abaixo e assinale o que for correto.

Genótipo	Fenótipo
B_E_	Preto
bbE_	Chocolate
B_ee	Amarelo
bbee	Amarelo

- 01) A cor da pelagem do cão labrador é um exemplo de epistasia recessiva e ocorre quando um par de alelos recessivos inibe a ação de alelos de outro par.
- 02) O cruzamento entre uma fêmea de pelagem preta e genótipo BBEE e um macho de pelagem amarela e genótipo bbee resulta em todos os descendentes amarelos.
- 04) O cruzamento entre labradores pretos e com genótipos BbEe resulta em uma prole com uma proporção fenotípica esperada de 9/16 pretos, 3/16 chocolates, e 4/16 amarelos.
- 08) Cem por cento de descendentes com cor de pelagem preta são esperados a partir de um cruzamento de fêmeas e machos que possuem genótipo bbEE.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

18- Inúmeras espécies possuem sistemas de cromossomos sexuais, os quais podem variar em tipos e na forma como se apresentam. Analise as alternativas abaixo e assinale o que for correto.

- 01) No sistema de cromossomos sexuais XX/XY, o cromossomo Y é determinante do sexo masculino.
- 02) Nas formigas e vespas, o sexo é determinado por meio da razão de cromossomos XY em relação ao total de cromossomos. Se a razão for superior a 1, o sexo será feminino.
- 04) No sistema de cromossomos sexuais ZZ/ZW, as fêmeas é que apresentam o cromossomo heteromórfico W, sendo consideradas o sexo heterogamético.
- 08) No sistema XX/X0, o macho é considerado o sexo heterogamético, pois pode produzir gametas que contêm o cromossomo sexual X e gametas que não possuem cromossomo sexual.

19- A camuflagem, a coloração de advertência e o mimetismo são três artifícios usados por presas e predadores. Em relação a esse assunto, assinale o que for correto.

- 01) A camuflagem ocorre quando o animal confunde-se no aspecto ou na cor com o ambiente em que vive, o que dificulta sua visualização pelo predador ou pela presa.
- 02) A coloração de advertência ocorre quando uma presa adverte o predador de que possui defesas através de um aspecto colorido e brilhante. Essas defesas podem ser um gosto ruim, ou a liberação de secreções irritantes ou de certos tipos de veneno.
- 04) Um exemplo de mimetismo batesiano ocorre quando uma espécie palatável assemelha-se a uma espécie venenosa, não palatável ou perigosa para o predador.
- 08) O mimetismo é chamado mülleriano quando várias espécies que apresentam defesas contra predadores, como veneno por exemplo, assemelham-se em aparência.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

20- Segundo a teoria evolutiva, os principais fatores que atuam sobre o conjunto de genes de uma população são mutação, recombinação genética, migração, seleção natural e deriva genética. Em relação a esses fatores, assinale o que for correto.

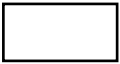
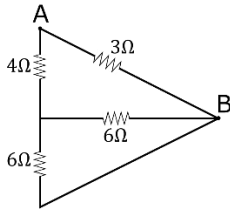
- 01) As mutações ocorrem ao acaso e são consideradas fonte da variabilidade genética.
- 02) A migração de indivíduos permite que se estabeleça fluxo gênico entre populações distintas e, assim, que ocorra o compartilhamento da variação existente nelas.
- 04) As mutações podem ser consideradas vantajosas no genoma em que ocorrem quando conferem aumento na sobrevivência e/ou na reprodução. Dessa forma, suas frequências aumentam por seleção.
- 08) Durante a pandemia da covid-19, o uso indiscriminado de antibióticos gerou a mutação da forma mais infecciosa do vírus no Brasil.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

FÍSICA

21- Na Eletrodinâmica, estudamos, entre outros conceitos, o comportamento das cargas elétricas em movimento ordenado e alguns de seus efeitos. A respeito desses fenômenos, assinale o que for correto.

- 01) A curva característica de um gerador, num gráfico $U \times i$, onde (U) se refere à d.d.p entre seus terminais e (i), à intensidade de corrente elétrica que o atravessa, é um segmento de reta que obedece à relação matemática $U = \varepsilon + ri$, sendo que (ε) é sua fem e (r), sua resistência elétrica interna.
- 02) No gráfico $i \times t$, onde (i) representa a intensidade de corrente e (t), o tempo, a área abaixo da curva nos fornece, numericamente, a quantidade de carga que atravessa uma seção reta do condutor entre os instantes considerados.
- 04) Em uma ponte de Wheatstone, em equilíbrio, os produtos das resistências opostas são iguais.
- 08) No circuito representado a seguir, a resistência equivalente entre os terminais A e B vale $2,1 \Omega$.



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

22- Óptica é uma área da Física que pode ser dividida, para melhor análise, em Óptica Física e Óptica Geométrica. Analisando os fenômenos que são estudados dentro desse contexto, assinale o que for correto.

- 01) O olho hipermetrope apresenta um encurtamento em relação ao normal. A correção desse defeito de visão pode ser realizada com o uso de lentes convergentes.
- 02) Os focos principais (objeto e imagem) das lentes convergentes têm natureza real e os das lentes divergentes, natureza virtual.
- 04) Os prismas de reflexão total são os prismas de Amici e de Porro. O primeiro nos oferece desvio de 90° para raios que incidem perpendicularmente a seus catetos, e o segundo, desvios de 180° , quando os raios incidem perpendicularmente à sua hipotenusa.
- 08) Defronte de um espelho convexo de raio (R), é colocado perpendicularmente sobre o eixo principal um objeto real a uma distância $R/5$ do espelho. Nesse caso, a imagem oferecida por esse espelho será virtual, direita e com um tamanho maior que 70% do tamanho do objeto.



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

23- No âmbito do eletromagnetismo, assinale o que for correto.

- 01) Um átomo ionizado tem carga elétrica não nula porque o número de seus nêutrons diminui quando ele se ioniza.
- 02) Um elétron penetra com velocidade \vec{v} , paralelamente e no mesmo sentido em um campo elétrico uniforme. O movimento desse elétron será, a partir desse instante, retilíneo, uniforme e retardado, até parar; e, em seguida, será acelerado.
- 04) As grandezas campo elétrico, força elétrica e potencial elétrico são todas vetoriais.
- 08) Quando dois pontos de um circuito, com potenciais diferentes, são ligados por um condutor, haverá movimento ordenado de cargas elétricas.

24- A respeito dos conceitos estudados na Física Moderna, assinale o que for correto.

Dados: $c = 3 \times 10^8$ m/s
cte de Planck (h) = $6,4 \times 10^{-34}$ J.s
 $1\text{eV} = 1,6 \times 10^{-19}$ J

- 01) No efeito fotoelétrico, o número de elétrons "arrancados" de um metal aumenta com o aumento da intensidade da radiação incidente.
- 02) A velocidade da luz vale 300000 km/s somente quando medida em relação ao éter.
- 04) A velocidade da luz no vácuo tem o mesmo valor para todos os observadores, qualquer que seja o seu movimento ou o movimento da fonte.
- 08) Uma radiação de comprimento de onda igual a 2×10^{-7} m incide na superfície de um metal ocasionando a ejeção de elétrons. A energia cinética máxima desses elétrons vale 0,6 eV. Portanto, a função trabalho deste material vale 5,4 eV.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

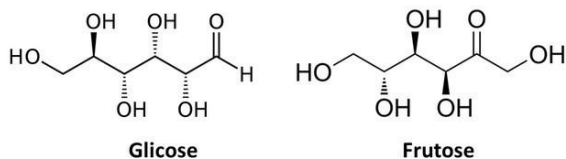
25- A respeito dos capacitores, assinale o que for correto.

- 01) O campo elétrico entre as placas de um capacitor plano é inversamente proporcional à distância entre suas placas.
- 02) A capacitância ou capacidade de um condutor esférico depende apenas de sua geometria, ou seja, de seu raio, e do meio onde ele se encontra.
- 04) Um capacitor de capacitância $40 \mu\text{F}$ é carregado a uma d.d.p de 1200 V. Seus terminais são ligados em paralelo a um capacitor de $10 \mu\text{F}$, descarregado. Após o equilíbrio, as cargas finais dos capacitores terão os valores iguais a $4 \mu\text{C}$ e $16 \mu\text{C}$, respectivamente.
- 08) A função básica dos capacitores é armazenar energia em seu campo magnético.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

QUÍMICA

26- Baseado na estrutura dos açúcares glicose e frutose, assinale o que for correto.



- 01) Ambos os monossacarídeos não apresentam isomeria óptica.
- 02) Trata-se de moléculas solúveis em água.
- 04) A glicose e a frutose são isômeros de função.
- 08) Quando unidos por uma ligação glicosídica, formam a sacarose (um dissacarídeo).

27- A respeito das funções orgânicas oxigenadas, assinale o que for correto.

- 01) Etanoato de benzila é um éster.
- 02) 2-Metilbutanal é um álcool.
- 04) Propanoato de potássio é uma cetona.
- 08) Hidroxibenzeno é um fenol.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

28- Sobre Isomeria, assinale o que for correto.

- 01) Isômeros de cadeia são compostos que apresentam a mesma fórmula molecular e a mesma função, mas diferem no tipo de cadeia carbônica.
- 02) Isômeros de posição são compostos que apresentam a mesma fórmula molecular e a mesma função, mas diferem na posição de um átomo (ou grupo de átomos), ou ainda na posição da insaturação.
- 04) Isômeros de função são compostos que apresentam a mesma fórmula molecular, mas apresentam funções químicas diferentes.
- 08) Tautômeros são isômeros de função que coexistem em equilíbrio numa solução, transformando-se um no outro através de rearranjo molecular.

29- Considere os reagentes empregados e os produtos gerados nas reações de substituição no benzeno relacionadas a seguir e assinale o que for correto.

- 01) A reação do benzeno com Cl_2 , empregando-se FeCl_3 como catalisador, produzirá clorobenzeno.
- 02) A reação do benzeno com cloreto de metila, e AlCl_3 como catalisador, produzirá a fenil-metil-cetona.
- 04) A reação do benzeno com uma mistura de ácido nítrico concentrado e ácido sulfúrico concentrado produzirá o nitrobenzeno.
- 08) A reação do benzeno com ácido sulfúrico concentrado, sob aquecimento, produzirá o ácido benzenossulfônico.

30- Com relação a reações orgânicas, assinale o que for correto.

- 01) Reações de adição são reações em que duas moléculas se associam, originando uma única molécula.
- 02) Quando ocorre a quebra homolítica em uma molécula, tem-se a formação de espécies radicalares.
- 04) Reações de eliminação são reações em que um átomo (ou grupo de átomos) é substituído por outro átomo (ou grupo de átomos).
- 08) Um eletrófilo é uma estrutura que ataca centros de baixa densidade eletrônica.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

MATEMÁTICA

31- Sendo i a unidade imaginária, e considerando que $a = |\sqrt{3} + i|$, $b = |\sqrt{7} + 3i|$ e $c = |5 - \sqrt{11}i|$, assinale o que for correto.

- 01) $(a \cdot c - i)^2$ é um número imaginário puro.
02) A média aritmética entre a , b e c é um número divisível por quatro.
04) a , b e c são as raízes da equação $x^3 - 12x^2 + 44x - 48 = 0$.
08) O inverso do número complexo $a + bi$ é $\frac{2+4i}{20}$.

32- Considerando que a reta r passa pelos pontos $(0,8)$ e $(6,0)$ e que a circunferência C tem centro no ponto $(3,4)$ e passa pelo ponto $(0,0)$, assinale o que for correto.

- 01) A reta $4x + 3y = 56$ é paralela a r .
02) A reta $3x - 4y = 18$ é perpendicular a reta r e passa pelo ponto $(14,6)$.
04) $x^2 + y^2 - 6x - 8y = 0$ é a equação da circunferência C .
08) A distância do ponto $(14,6)$ até a reta r é de 10.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

33- Considerando que m , n e p são números reais não nulos, assinale o que for correto.

- 01) Se m , n e p são as raízes da equação $x^3 + x^2 - 10x + 8 = 0$, então $\frac{1}{m} + \frac{1}{n} + \frac{1}{p} = \frac{5}{4}$.
02) Se $P(x) = x^3 + mx + n$ for divisível por $(x - 1)^2$, então $m + n = -1$.
04) Se $(1 + mi)(n - i) = 5 + 5i$, então m e n são raízes da equação $x^2 + 5x + 6 = 0$.
08) Se $P(x) = x^2 + 2nx + p$ for idêntico a $M(x) = (x - n)(x + p)$, então $n + p = -4$.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

- 34- Interessado na compra de um computador, João investe mensalmente, de formas diferentes, em duas aplicações financeiras em uma mesma instituição, as quais estão descritas na tabela abaixo.

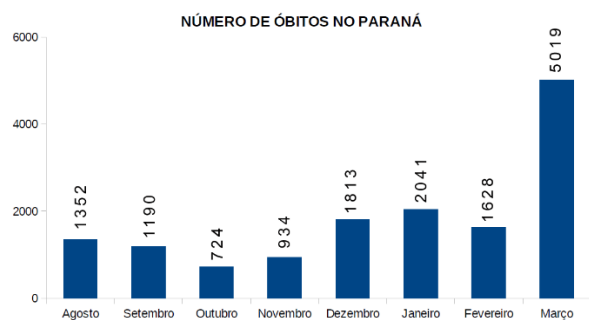
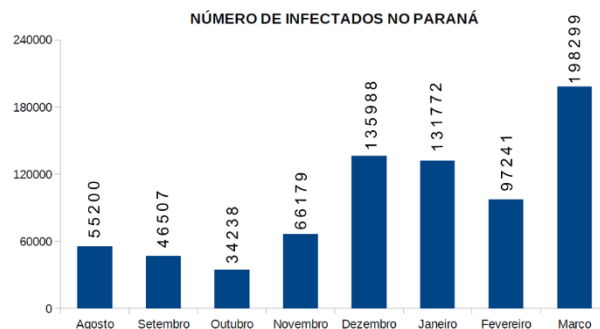
APLICAÇÃO A		APLICAÇÃO B	
Período	Valor Aplicado	Período	Valor Aplicado
0 dias	R\$ 1 500,00	0 dias	R\$ 0,00
30 dias	R\$ 1 500,00	30 dias	R\$ 2 500,00
60 dias	R\$ 1 500,00	60 dias	R\$ 1 000,00
90 dias	R\$ 0,00	90 dias	R\$ 1 000,00

Considerando que, nessa instituição, as aplicações de João estão rendendo 1,0% ao mês, assinale o que for correto.

- 01) Em 90 dias, a aplicação A é mais vantajosa.
 02) Em 90 dias, o montante na aplicação B é de R\$ 4 560,25.
 04) Em 60 dias, o montante na aplicação A é de R\$ 4 590,60.
 08) Em 120 dias, a aplicação B é mais vantajosa.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

- 35- Os gráficos abaixo mostram o número de pessoas infectadas pela COVID e de óbitos causados por essa doença no Estado do Paraná, entre os meses de agosto de 2020 e março de 2021. A partir dos dados desses gráficos, assinale o que for correto.



Fonte: <https://www.saude.pr.gov.br/Pagina/Coronavirus-COVID-19>

- 01) O número de óbitos de fevereiro para março de 2021 aumentou em mais de 308%.
 02) A média de infectados é de 95 678, nesse período.
 04) O número de óbitos no mês de março corresponde a mais do que 2,5% do número de infectados nesse mesmo mês.
 08) O número de infectados de setembro para outubro de 2020 reduziu em mais de 26%.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

HISTÓRIA

36- A Segunda Guerra Mundial (1939-1945) foi um conflito que envolveu países dos cinco continentes, mobilizou recursos humanos e capitais, redirecionou a produção agrícola e industrial em todo o mundo, provocou a morte de cerca de 60 milhões de pessoas, e mudou a correlação de forças no campo político mundial na segunda metade do século XX. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) A destruição de Hiroshima e Nagasaki, cidades japonesas atingidas por bombas atômicas, simbolicamente representou um dos marcos da vitória dos Aliados no conflito.
- 02) Os primeiros anos da Guerra foram marcados pelo avanço e pelo controle das forças do Eixo sobre o continente europeu.
- 04) A Batalha de Stalingrado, confronto que colocou frente a frente tropas nazistas e soviéticas, foi um dos momentos cruciais da Segunda Guerra e marcou a última grande vitória alemã no conflito.
- 08) A entrada efetiva dos Estados Unidos na Guerra ocorreu após o violento ataque da Luftwaffe, a força aérea nazista, à base naval de Pearl Harbour, no Havaí.

37- Realizado em 1906, o Convênio de Taubaté se configura em um dos episódios determinantes para a compreensão do modelo político e econômico da Primeira República (1889-1930). A respeito desse acontecimento histórico, assinale o que for correto.

- 01) A razão central para a realização desse evento – que reuniu os governadores dos estados produtores – era a definição de uma política estatal que garantisse a lucratividade da lavoura cafeeira no país.
- 02) Rodrigues Alves, então presidente da República, apoiou as deliberações do Convênio de Taubaté e se dispôs a ajudar na compra dos estoques com o uso de recursos federais.
- 04) As medidas tomadas pelo Convênio de Taubaté foram fundamentais para evitar que a crise de 1929 atingisse a economia cafeeira. Na prática, as determinações do Convênio fizeram com que o Brasil não sentisse os efeitos dessa crise.
- 08) Uma das principais deliberações do Convênio de Taubaté foi a de que os estados comprariam e estocariam parte da produção cafeeira, garantindo artificialmente a rentabilidade do produto aos produtores.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

38- A denominação “Regimes Totalitários” foi utilizada por historiadores e cientistas políticos para definir os modelos antidemocráticos e autoritários que surgiram na Europa após a Primeira Guerra Mundial (1914-1918). A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) Os Regimes Totalitários emergiram como oposição ao liberalismo econômico e às democracias, apontados pelos setores políticos conservadores como os culpados pela eclosão da Primeira Guerra.
- 02) Esses regimes foram marcados pela presença de líderes nacionais que concentravam poderes e combatiam partidos e grupos de oposição internos nos países que governaram.
- 04) Josef Stalin, líder soviético que chegou ao poder após a morte de Lenin, eliminou adversários políticos e adotou uma política expansionista agressiva.
- 08) A Guerra Civil Espanhola marcou o início de um governo antidemocrático e nacionalista na Espanha, inspirado no fascismo italiano.

39- O Segundo Império brasileiro (1840-1889) foi um período marcado pela longevidade de D. Pedro II diante do trono e também por uma série de mudanças socioeconômicas importantes. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) As primeiras linhas férreas construídas no país apontam para o início de um processo de modernização da economia brasileira durante o Segundo Império.
- 02) Durante o Segundo Império, o café tornou-se o principal produto da economia brasileira, tendo no Sudeste a principal região produtiva dessa cultura agrícola.
- 04) O investimento feito pelo Segundo Império em infraestrutura possibilitou que a região sul do Brasil se tornasse altamente urbanizada e industrializada ainda no século XIX.
- 08) A chegada de grandes levas de imigrantes europeus ao Brasil marcou o início da transição do trabalho escravo para o trabalho livre no país.

40- O período que vai de 1945 (com o fim do Estado Novo varguista) até 1964 (com o golpe civil-militar de 31 de março) ficou marcado como uma fase de avanços democráticos e de liberdades civis no Brasil. A respeito desse período histórico conhecido como Quarta República (1945-1964), assinale o que for correto.

- 01) UDN, PTB e PSD foram partidos que controlaram a cena política nacional nesse período.
- 02) Eleito pelo voto direto para a presidência da República, Getúlio Vargas suicidou-se antes do final do mandato.
- 04) Obra síntese do Plano de Metas de Juscelino Kubitschek, Brasília foi construída e tornou-se capital da República no lugar do Rio de Janeiro.
- 08) A criação da Petrobrás foi uma das principais marcas deixadas por Jânio Quadros em sua breve passagem pela presidência da República.

GEOGRAFIA

41- Sobre conflitos ocorridos na Ásia no século XXI, assinale o que for correto.

- 01) A Coreia do Sul invadiu a Coreia do Norte com apoio dos EUA, afirmando que os norte-coreanos desejavam lançar suas ogivas nucleares contra seu país.
- 02) Os conflitos por território entre Israel e Palestina, com origens no século XXI, já mataram milhares de pessoas, na maior parte israelenses.
- 04) A Síria é um país onde se iniciou uma guerra civil neste século, depois da repressão violenta sofrida por manifestantes contrários ao governo de Bashar al-Assad.
- 08) Em 2003, sem autorização do Conselho de Segurança da ONU, os EUA atacaram o Iraque, sob o pretexto que o país asiático possuía armas de destruição em massa e era uma ameaça à paz no mundo.

42- Sobre aspectos físicos e humanos do continente africano, assinale o que for correto.

- 01) Na África, há desertos tanto em seu Hemisfério Norte, como em seu Hemisfério Sul.
- 02) A vertente oriental africana possui grandes lagos de origem tectônica.
- 04) O continente africano tem histórico de guerras civis com disputas étnicas e territoriais, porém não possui grupos terroristas atuando em seu interior.
- 08) No século XXI, ocorreu um plebiscito que, depois de aprovado, criou o Sudão do Sul, separando-o do Sudão depois de anos de guerra civil.

43- Sobre o processo de globalização, assinale o que for correto.

- 01) A globalização transformou regiões até então com baixa qualidade de vida em regiões dinâmicas e de atração de investimentos, com alto grau de desenvolvimento humano, como ocorreu com a África Subsaariana.
- 02) A expansão de grandes empresas multinacionais é uma das principais características do processo de globalização.
- 04) Os avanços dos meios de transportes e das tecnologias de informação permitiram o avanço da globalização no mundo.
- 08) Com predomínio de visão nacionalista, o processo de globalização não se desenvolveu na China, país fechado à economia capitalista no mundo.

44- Sobre aspectos da Guerra Fria no continente europeu, assinale o que for correto.

- 01) A OTAN (Organização do Tratado do Atlântico Norte) é uma importante aliança militar criada no período, com participação de países europeus ocidentais, como Portugal, Espanha e Itália.
- 02) Romênia, Polônia e Bulgária são países europeus que integraram o bloco socialista no período da Guerra Fria.
- 04) A Hungria e a Tchecoslováquia são países europeus, que foram socialistas no período de Guerra Fria e sofreram intervencionismo soviético, pois tiveram movimentos pró-democracias ocidentais, contrariando a URSS.
- 08) Todos os países mediterrâneos europeus adotaram o socialismo como modelo nesse período.

45- Sobre os blocos econômicos, assinale o que for correto.

- 01) No nível de integração do mercado comum, ocorre a livre circulação de capitais e serviços dentro do bloco econômico.
- 02) Um dos objetivos de um bloco econômico é integrar melhor o comércio entre os países membros através de acordos e tratados.
- 04) Nem todos os blocos econômicos do mundo estão na mesma fase de integração, assim como nem todos possuem moeda única.
- 08) Paraguai, Uruguai, Argentina e Brasil assinaram o Tratado de Assunção, criando o Mercado Comum do Sul (MERCOSUL), ainda no século XX, como forma de integração econômica na região.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

FILOSOFIA

46- Acerca da ciência normal e da ciência revolucionária, assinale o que for correto.

- 01) De acordo com o pensamento kuhniano, o momento de crise na ciência pode dirigir-se a uma Revolução Científica.
- 02) Uma elucidação para definir a ciência revolucionária pode ser exemplificada pela Revolução Copernicana.
- 04) De acordo com Thomas Kuhn, a ciência normal pode ser definida pelo período da história em que o paradigma está em crise, o que indica que a ciência é infalível.
- 08) Para Kuhn, a ciência se desenvolve nos momentos de ciência revolucionária.

47- Sobre senso comum e método científico, assinale o que for correto.

- 01) O senso comum é caracterizado por uma forma de pensamento que não se respalda numa análise crítica e criteriosa dos fatos.
- 02) A ciência é uma forma de saber construído ao acaso, caracterizado pelo desinteresse na busca por justificativas e explicações objetivas e lógicas acerca dos fenômenos da natureza.
- 04) Os procedimentos descritos no método científico seguem uma estrutura lógica de pensamento e servem como orientação no processo de busca pela resolução de um problema.
- 08) O conhecimento científico se obtém pelo senso comum e pela prática de experimentos corriqueiros e aceitos conforme as questões culturais de uma sociedade.

48- Acerca da investigação científica sob o viés da história da ciência, assinale o que for correto.

- 01) De acordo com as ideias aristotélicas de ciência, o processo de investigação científica deve ser iniciado pelo processo de deduzir afirmações sobre os fenômenos naturais para só depois induzir princípios explicativos, e não contemplativos, sobre os fenômenos a serem investigados.
- 02) A física aristotélica foi aceita pela Revolução Científica do século XVII.
- 04) A ciência desenvolvida na Era Medieval teve influência do cristianismo.
- 08) A ciência moderna substituiu o saber contemplativo pelo saber ativo.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

49- Sobre a questão de se refletir filosoficamente sobre a relação entre o ser humano, o desenvolvimento científico e a bioética, assinale o que for correto.

- 01) É possível afirmar que a bioética busca pensar e refletir (sob o viés da ética) sobre os problemas vivificados pelo progresso das ciências.
- 02) O uso das novas tecnologias em experiências com o corpo humano, por exemplo, necessita de uma reflexão ética acompanhada de uma abordagem bioética.
- 04) Ao se pensar na preservação da vida, a bioética pode ser considerada uma ponte necessária entre ciência e tecnologia.
- 08) O avanço científico sempre promoveu e garantiu a segurança e o bem-estar comum a todas as pessoas, por isso não se faz necessário pensar a ciência sob o viés da bioética.

50- Acerca da reflexão filosófica grega sobre o "belo", assinale o que for correto.

- 01) O filósofo grego Sócrates associa o conceito de belo ao útil.
- 02) Sócrates apresenta um tipo de estética utilitária.
- 04) Para Platão, a beleza não se encontra nas coisas sensíveis.
- 08) Na visão aristotélica, o belo está associado ao conceito de bom.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

SOCIOLOGIA

51- Sobre a organização do Estado brasileiro, assinale o que for correto.

- 01) A eleição para o poder executivo estadual é a que escolhe os senadores.
- 02) No Brasil, o poder legislativo municipal é representado pelas câmaras de vereadores das cidades.
- 04) Para ser eleito presidente e senador no Brasil, é preciso ter idade mínima de 35 anos.
- 08) O Congresso Nacional é formado pela Câmara de Deputados e pelo Senado Federal.

52- Sobre as características dos Movimentos Sociais, assinale o que for correto.

- 01) Movimentos Sociais conjunturais são aqueles relacionados a demandas específicas e que podem ter um caráter temporário.
- 02) Os Movimentos Sociais não são apenas mobilizações por mudanças sociais. Por vezes, também são conservadores, ou a favor da manutenção de direitos.
- 04) O Movimento Feminista tem uma pauta unificada e pouca divergência de demanda, posto que a luta desse movimento envolve os direitos das mulheres.
- 08) Há Movimentos Sociais novos no Brasil que atuam no controle social ou democrático, isto é, fiscalizando o poder público e os representantes políticos.

53- As situações abaixo envolvem os tipos de poder e a política. Sobre esse tema, assinale o que for correto.

- 01) O poder relacionado à mídia pode ser chamado de poder ideológico.
- 02) Um partido político é uma organização que atua procurando ocupar cargos nos governos e parlamentos, além do papel de oposição.
- 04) Relações de trabalho também podem ser entendidas como relações de poder.
- 08) As forças econômicas e empresariais capazes de influenciar, entre outras, a política institucional são entendidas como poder econômico.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

54- A respeito da questão da cidadania no Brasil, assinale o que for correto.

- 01) A Constituição de 1988 prevê direitos sociais como o acesso à educação, saúde, trabalho e lazer, entre outros.
- 02) O patrimonialismo, o clientelismo e a desigualdade econômica são entraves para a efetivação de direitos.
- 04) Os direitos civis são plenamente assegurados aos brasileiros desde o século XIX.
- 08) A questão dos direitos no Brasil não se articula com as configurações de direitos no mundo.

55- Sobre o Estado Moderno e sua tipologia, assinale o que for correto.

- 01) Uma das características do Estado Nazifascista era o apelo ao ultranacionalismo.
- 02) O Estado Neoliberal foi a forma predominante de Estado até a Revolução Francesa.
- 04) O Estado de Bem-Estar Social se propõe a ser um Estado que, com planejamento econômico, visa a atender a direitos sociais e outras demandas da população.
- 08) Não há diferenças entre o Estado de Bem-Estar Social e os Estados das experiências socialistas.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

ATENÇÃO!

Esta prova apresenta, em sequência, cinco questões de Inglês e cinco questões de Espanhol, com a mesma numeração (56 a 60).

Como na inscrição você optou por uma dessas línguas, cumpra agora essa opção.

Midnight Howl

"Werewolves?" I looked uncertainly back and forth between Lily and Anderson. This was obviously some kind of joke, but I didn't get it.

Lily rolled her eyes. "There is no such thing as a werewolf, Anderson," she said flatly.

"That's what you say," Anderson said, grinning. "Everyone knows that Wolf Valley is stalked by werewolves. How do you think it got its name?"

Lily frowned. "Um, from wolves?"

"Yeah, unusually large and intelligent wolves," Anderson replied. He turned to me. "Hunters are allowed to hunt here, but only during wolf hunting season. And they can kill, like, seventy-five in the whole state, and then the season closes."

"Yuck," I said. "I hate hunting."

"Anyway," he went on, "all year long, people see huge wolves in this area. Especially at night. And especially around the full moon. So hunters come here during wolf hunting season, and some people get wolf licenses, but no one ever kills a single wolf. They always just disappear. And then, once hunting season is over, they're back! Does that sound normal to you? Do normal wolves know how to read a calendar?"

Adaptado de: HUTTON, Clare. **Midnight Howl: a poison apple book**. New York: Scholastic, 2011.

Vocabulário (neste contexto):

Howl: uivo; **werewolf:** lobisomem; **back and forth:** para lá e para cá, de um para o outro; **joke:** piada, brincadeira; **get it:** entender; **rolled:** revirou; **flatly:** secamente; **stalked by:** cheio de; **frowned:** franziu as sobrancelhas; **hunting season:** estação de caça; **kill:** matar; **yuck:** expressão que dá ideia de desgosto, de nojo.

56- No que se refere aos três jovens, assinale o que for correto.

- 01) Anderson crê na existência de lobisomens em Wolf Valley.
- 02) Lily não acredita em lobisomens.
- 04) A narradora está confusa e acredita que aquilo não passa de uma brincadeira dos outros dois.
- 08) Os três acreditam na existência de lobisomens.

57- Sobre o que Anderson diz no último parágrafo, assinale o que for correto.

- 01) Caçadores matam muitos lobos na área durante a estação de caça.
- 02) Lobos enormes são avistados em Wolf Valley o ano todo.
- 04) Os avistamentos ocorrem principalmente à noite.
- 08) É justamente durante a estação de caça que os lobos são mais abundantes em toda a região.

58- Sobre a pergunta de Anderson, que encerra o diálogo, assinale o que for correto.

- 01) Anderson faz uma pergunta legítima e espera resposta.
- 02) Poderíamos fazer a mesma pergunta da seguinte maneira: *Do calendars read normal wolves?*
- 04) Anderson está sendo irônico e não espera que sua pergunta seja respondida.
- 08) A pergunta poderia ter sido assim formulada: *Normal wolves don't know how to read a calendar, do they?*

59- Sobre Wolf Valley, assinale o que for correto.

- 01) Todos os anos, acontece ali a estação de caça.
- 02) Caçadores podem tirar licenças para caçar lobos.
- 04) Os lobos costumam aparecer principalmente durante a lua nova.
- 08) Durante a estação de caça, até setenta e cinco lobos podem ser mortos em todo o estado.

60- Tomemos a afirmativa de Anderson "**Hunters are allowed to hunt here**" e façamos mudanças nela. Em relação ao aspecto gramatical, assinale o que for correto.

- 01) Hunters have never been allowed to hunt here.
- 02) Hunters shouldn't be allowed to hunt here.
- 04) Hunters can legally hunt here.
- 08) Are hunters allowed to hunt here?

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

TEXTO PARA AS QUESTÕES 56 A 60

Consejos prácticos para entrenar la flexibilidad mental

Diversos estudios demuestran que, cuando hacemos un repaso en un examen, el 75% de las veces es un acierto: se cambia una respuesta incorrecta por otra correcta. A pesar de estas cifras, en torno a dos terceras partes de los estudiantes prefieren no hacer ningún cambio. Son de la opinión de que mejor quedarse como se está o de que la primera respuesta es la que importa.

Los psicólogos sociales han analizado este fenómeno y lo han bautizado como pereza cognitiva, es decir, no me apetece cuestionarme las cosas. La pereza cognitiva habita en nuestra mente más allá de la época como estudiante. Nos aferramos a nuestras ideas de hace años y no somos flexibles para cambiarlas. Pensamos que el mundo es de una determinada manera, al igual que las personas.

No hace falta más que repasar las veces que hemos cuestionado nuestras creencias políticas, religiosas o las valoraciones hacia determinados colectivos. Para mejorar nuestra capacidad de adaptación necesitamos empezar a cuestionarnos a nosotros mismos. Debemos repensar lo que creemos, como propone el psicólogo estadounidense Adam Grant en su último libro, *Think again*.

En momentos como los actuales, la habilidad mental más importante no depende solo de la destreza para resolver problemas, ni siquiera de aprender cosas nuevas, sino de la capacidad para repensar y para desaprender.

De hecho, se ha comprobado que las personas con un alto coeficiente intelectual pueden ser las más reacias a cuestionarse, precisamente, por su capacidad de identificar rápidamente patrones que les hacen caer en estereotipos. Es más, parece que cuanto más inteligente es una persona, más atención debe poner en revisar las propias creencias.

Grant propone diversas maneras para entrenar la flexibilidad mental: una de ellas está relacionada con el aprendizaje. Convertirnos en esponjas que absorban conocimientos y experiencias. Para tener una mentalidad abierta, durante el proceso de aprendizaje es importante poner el foco en aquello en lo que estamos equivocados y no en lo cierto. Al fin y al cabo, el propósito del aprendizaje no consiste en reafirmar nuestras creencias, sino en evolucionar en lo que creemos.

Igual que no dudamos en cambiar de ordenador cuando se queda obsoleto, o en actualizar nuestro sistema operativo con el paso de los días, algo similar deberíamos hacer con nuestra manera de pensar y de ver el mundo. Como resume Grant en su libro, tendríamos que pasar de la comodidad de la convicción a la incomodidad de la duda. Un buen consejo para entrenar nuestra flexibilidad mental.

Adaptado de: JERICÓ, Pilar. **Consejos prácticos para entrenar la flexibilidad mental.** <https://elpais.com/elpais/2021/03/24/laboratorio_de_felicidad/1616601516_642766.html>. Acceso em: 24/03/2021.

56- De acordo com o texto, assinale o que for correto.

- 01) Cerca de dois terços dos estudantes preferem não mudar a primeira resposta que atribuem a uma questão em um exame.
- 02) O objetivo da aprendizagem não consiste em reafirmar nossas crenças, mas em evolui-las.
- 04) Um dos conselhos de Adam Grant para treinar a flexibilidade mental é passar da comodidade da convicção ao incômodo da dúvida.
- 08) As pessoas com um alto quociente de inteligência podem ser as mais relutantes a questionar-se.

57- Assinale o que for correto.

- 01) Em espanhol, o número "75%" se escreve: setenta y cinco por ciento.
- 02) A fração "dos terceras partes" equivale, em português, a dois terços.
- 04) Em "primera respuesta", o numeral ordinal "primera" está flexionado no singular, feminino, de modo a concordar com o substantivo "respuesta".
- 08) É possível depreender do texto que o escritor Adam Grant está morto, pois o termo "último libro" indica que nenhum outro será escrito depois desse.

58- Sobre o texto, assinale o que for correto.

- 01) Não há trechos entre aspas, o que indica que nenhum excerto do livro foi transcrito na íntegra.
- 02) O texto afirma que no processo de aprendizagem é importante focar naquilo que já sabemos.
- 04) São apresentados alguns conselhos para tornar a mente mais flexível.
- 08) A proposição do livro *Think again*, de Adam Grant, é a de que devemos repensar aquilo em que acreditamos.

59- Sobre as expressões presentes no texto, assinale o que for correto.

- 01) "Al fin y al cabo" pode ser traduzido para o português como: no fim das contas.
- 02) No trecho "no hace falta" há um erro gramatical. A forma correta seria "nos hace falta", indicando que algo faz falta a nós.
- 04) "Hace años" é uma expressão que aponta para o futuro, indica algo que acontecerá daqui a alguns anos.
- 08) "De hecho" é uma expressão utilizada em espanhol que equivale a dizer "de fato" em português.

60- Assinale o que for correto.

- 01) "Aprendizaje" é um exemplo de heterogênero. Em português, é um substantivo feminino, enquanto em espanhol, pertence ao gênero masculino.
- 02) No fragmento "nuestra manera de pensar y de ver el mundo", o pronome possessivo "nuestra" está flexionado na 1ª pessoa do plural de maneira incorreta. O trecho se refere a Adam Grant e, portanto, o pronome deveria estar flexionado na 3ª pessoa do singular.
- 04) O texto apresenta verbos flexionados em tempos compostos, como "han analizado" e "hemos cuestionado", ambos conjugados no tempo pretérito perfecto compuesto do modo indicativo.
- 08) "Pereza cognitiva" é um termo cunhado por Adam Grant em seu último livro, *Think again*.